



# GRAMMAIRE FRANÇAISE



## PHONÉTIQUE

Le e muet	Léélision devant le h muet	La liaison						
Le son [ə] s'écrit e. • dans les mots formés par une seule syllabe : <b>ce, me, je, le, se, ne, que</b> • en fin de syllabe : fenêtre, <b>de</b> voir, <b>re</b> nard Cas particuliers : <b>ai</b> dans <i>nous faisons</i> et <b>on</b> dans <i>monsieur</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>la/le</b> → l' l'histoire, l'homme</li> <li>• <b>de</b> → d' le sac d'Henri</li> <li>• <b>je/ne</b> → j'/ n' j'habite, je n'habite pas</li> <li>• <b>me/te/se</b> → m'/t'/s' je m'habille, tu t'habilles, il s'habille</li> </ul>	<p>Dans certains cas, on prononce dans la même syllabe la lettre finale d'un mot avec la voyelle/le h muet du mot qui suit.</p> <p>Les consonnes qu'on entend souvent sont :</p> <table border="1"> <tr> <td>le/z/</td> <td>les <u>ar</u>bres, deux <u>en</u>fants, ils <u>h</u>abitent</td> </tr> <tr> <td>le/t/</td> <td>mon petit <u>a</u>mi, un grand <u>h</u>omme</td> </tr> <tr> <td>le/n/</td> <td>un <u>a</u>von, un bon <u>a</u>mi, on <u>o</u>écoute</td> </tr> </table>	le/z/	les <u>ar</u> bres, deux <u>en</u> fants, ils <u>h</u> abitent	le/t/	mon petit <u>a</u> mi, un grand <u>h</u> omme	le/n/	un <u>a</u> von, un bon <u>a</u> mi, on <u>o</u> écoute
le/z/	les <u>ar</u> bres, deux <u>en</u> fants, ils <u>h</u> abitent							
le/t/	mon petit <u>a</u> mi, un grand <u>h</u> omme							
le/n/	un <u>a</u> von, un bon <u>a</u> mi, on <u>o</u> écoute							

## L'ARTICLE PARTITIF

<b>masculin</b> J'achète <b>du</b> pain. Tu as <b>de</b> l'argent ?
<b>féminin</b> Il mange <b>de</b> la tarte. Elle boit <b>de</b> l'eau.
<b>pluriel</b> Comme dessert, je voudrais <b>des</b> crêpes.

## L'ARTICLE CONTRACTÉ

	Il va...	Il vient...	à + article défini
<b>masculin singulier</b>	à + <b>le</b> <b>au</b> musée à + l' à l'hôpital	<b>de + le</b> <b>du</b> musée <b>de + l'</b> <b>de</b> l'hôpital	Elle téléphone <b>au</b> docteur. Julien préfère la glace <b>à</b> la vanille. Ma mère s'intéresse <b>à</b> l'art. Papy raconte une histoire <b>aux</b> enfants.
<b>féminin singulier</b>	à + <b>la</b> <b>à</b> la piscine à + l' à l'école	<b>de + la</b> <b>de</b> la piscine <b>de + l'</b> <b>de</b> l'école	<b>de + article défini</b> Mon cousin joue <b>du</b> piano. Les touristes achètent un plan <b>de</b> la ville. Ils parlent <b>de</b> l'examen. J'adore le parfum <b>des</b> roses.
<b>pluriel</b>	à + <b>les</b> <b>aux</b> toilettes	<b>de + les</b> <b>des</b> toilettes	

## LE FÉMININ ET LE PLURIEL DU NOM

La formation du féminin		La formation du pluriel	
<b>masculin + -e</b>	un ami – une amie un avocat – une avocate	<b>singulier + -s</b>	un enfant – des enfants un ami – des amis
<b>Cas particuliers</b>		<b>Cas particuliers</b>	
<b>consonne double</b>	un gardien – une gardienne un cadet – une cadette	<b>-eau → -eaux</b>	un bureau – des bureaux un tableau – des tableaux
<b>-(i)er → -(i)ère</b>	un épicier – une épicière	<b>-al → -aux</b>	un journal – des journaux un animal – des animaux
<b>-eur → -euse</b>	un danseur – une danseuse		<b>*mais</b> un bal – des bals un carnaval – des carnivals un festival – des festivals
<b>-teur → -trice</b>	un acteur – une actrice <b>*mais</b> un acheteur – une acheteuse	<b>la même forme</b>	un cours – des cours une noix – des noix
<b>-f → -ve</b>	un veuf – une veuve		
<b>la même forme</b>	un architecte – une architecte un journaliste – une journaliste		

## La formation du féminin

## Les degrés de comparaison de l'adjectif

masculin + <b>-e</b>	un pantalon <b>court</b> une jupe <b>courte</b>		Positif	Ce pull est <b>joli</b> .		
<b>Cas particuliers</b>		Comparatif				
consonne double	un <b>bon</b> livre une <b>bonne</b> nouvelle				de supériorité <b>plus ... que</b>	Ce pull est <b>plus joli que</b> cette veste.
-f → <b>-ve</b>	un pull <b>neuf</b> une chemise <b>neuve</b>				d'égalité <b>aussi ... que</b>	Ce pull est <b>aussi joli que</b> cette veste.
-x → <b>-se</b>	un bijou <b>précieux</b> une broche <b>précieuse</b>				d'infériorité <b>moins ... que</b>	Ce pull est <b>moins joli que</b> cette veste.
-er → <b>-ère</b>	un gilet <b>léger</b> une veste <b>légère</b>	Superlatif	relatif de supériorité <b>le / la / les plus ... de</b>	Ce pull est <b>le plus joli de</b> tous mes vêtements. Cette robe est <b>la plus jolie de</b> toutes.		
la même forme	un T-shirt <b>large</b> une robe <b>large</b>		relatif d'infériorité <b>le / la / les moins ... de</b>	Ce pull est <b>le moins joli de</b> tous mes vêtements. Ces robes sont <b>les moins jolies de</b> toutes.		
	un exercice <b>difficile</b> une matière <b>difficile</b>		absolu <b>très / bien / extrêmement</b>	Ce pull est <b>très joli</b> . Cette robe est <b>bien jolie</b> .		

## Grammaire en contexte

Cette actrice célèbre porte de **jolies** broches **précieuses**.  
Les sorcières sont les personnes **les plus mystérieuses**.

Cette veste est **plus légère que** ce blouson.  
Ces cours sont **moins difficiles que** les classes de français à l'école.  
Ces fleurs sont **aussi jolies que** les roses.

## LES NOMBRES DE 60 À 100

<b>60 soixante</b>	<b>70 soixante-dix</b>	<b>80 quatre-vingts</b>	<b>90 quatre-vingt-dix</b>
61 soixante <b>et</b> un	71 soixante <b>et</b> onze	<b>81 quatre-vingt-un</b>	<b>91 quatre-vingt-onze</b>
62 soixante-deux	72 soixante-douze	82 quatre-vingt-deux	92 quatre-vingt-douze
63 soixante-trois	73 soixante-treize	83 quatre-vingt-trois	93 quatre-vingt-treize
64 soixante-quatre	74 soixante-quatorze	84 quatre-vingt-quatre	94 quatre-vingt-quatorze
65 soixante-cinq	75 soixante-quinze	85 quatre-vingt-cinq	95 quatre-vingt-quinze
66 soixante-six	76 soixante-seize	86 quatre-vingt-six	96 quatre-vingt-seize
67 soixante-sept	77 soixante-dix-sept	87 quatre-vingt-sept	97 quatre-vingt-dix-sept
68 soixante-huit	78 soixante-dix-huit	88 quatre-vingt-huit	98 quatre-vingt-dix-huit
69 soixante-neuf	79 soixante-dix-neuf	89 quatre-vingt-neuf	99 quatre-vingt-dix-neuf
			<b>100 cent</b>

## Grammaire en contexte

- Salut, Paul !
- Bonjour, Sophie ! Ça va ?
- Non. J'ai perdu tous mes contacts. Tu peux me donner ton numéro de téléphone, s'il te plaît ?
- Oui, c'est le **08 65 98 71**.
- Tu pourrais me donner aussi le numéro de Maël ?
- Bien sûr ! Pour Maël, c'est le **03 84 90 73**.
- Merci, Paul !
- De rien, Sophie.

## EXPRIMER LA QUANTITÉ

5 pommes ; **500 g** de farine  
**beaucoup** de gâteaux ; **un pot** de crème fraîche  
**un litre** de lait ; **un kilo** de sucre  
**une bouteille** de jus ; **une boîte** de thon  
**une tranche** de jambon  
**une tasse** de café ; **un verre** d'eau  
**un pot** de confiture ; **un paquet** de biscuits  
**une barquette** de fraises ; **un sachet** de thé  
**un bouquet** de fleurs.